

A.P.M.C.

CONNEMARA BLACK WET.

Matériaux.

Hameçon: n° 10 à 14 fort de fer
Soie: noire
Corps: fourrure de phoque noire ou laine noire
ou bien encore dubbing noir
Cerques: fibres de faisan doré
Cerclage: tinsel rond argent ou doré
Hackle: coq noir
Bavette: plumes de geai bleues ou substitut
Ailes: canard colvert bronze ou noir
Tête: en soie de montage bien vernie
Divers: vernis; dubbing twister (toupille)



• **Technique de fabrication.**

- A la courbure fixez successivement les cerques, le tinsel et formez une mèche de dubbing avec le dubbing twister.
- Formez le corps (arrêtez à environ 3 mm de l'œillet) et, emprisonnez la plume de coq noir. Enroulez celle-ci en spires espacées jusqu'à la courbure. Bloquez ensuite celle-ci à l'aide du tinsel.
- Cerclez le corps en passant le tinsel entre les spires de fibres de coq noir et ce jusqu'à hauteur du fil de montage préalablement laissé en attente à environ 3 mm de l'œillet.
- Fixez ensuite les ailes en portions de plume à l'aide de la soie de montage, bloquez-les à l'aide d'un nœud.
- Retournez votre hameçon afin de former la bavette de votre mouche.
- Terminez en faisant une tête bien marquée avec le fil de montage. Vernir cette tête 3/4 fois pour la rendre bien brillante.

• **Technique de Pêche.**

- Originaire d'Irlande, cette mouche de teinte noire a des reflets de brillant dans sa formule de montage. Cela en fait un excellent modèle d'ensemble pour toute la durée de la saison de pêche. Certains jours elle affole les poissons installés sur des chironomes noirs ou sur des trichoptères foncés (également appelés phryganes ou sedges).
- Elle se montre aussi efficace sur fario que sur arc-en-ciel comme mouche de pointe ou comme intermédiaire.
- Elle est également très efficace pour la truite de mer en taille plus importante.